PARROTTA CONTEMPORARY ART

BURG LEDE BONN
YVES BÉLORGEY – NEUES FRANKFURT
MARGRET HOPPE – UNTERBELICHTETE MODERNE

Installationsansicht / Installation view **MARGRET HOPPE Unterbelichtete Moderne** und / and **YVES BÉLORGEY Neues Frankfurt**, Burg Lede Bonn (3. Februar / February – 23. März / March 2019)

Installationsansichten / Installation views **MARGRET HOPPE Unterbelichtete Moderne** und / and **YVES BÉLORGEY Neues Frankfurt**, Burg Lede Bonn (3. Februar / February – 23. März / March 2019)

YVES BÉLORGEY
Heimat-Siedlung / Heimat-Settlement, 2018
(Architekt Ernst May, Franz Roeckle; Baujahr: 1927-1934; Frankfurt am Main; August 2018)

Pigment auf Leinwand / Pigment on canvas
240 x 240 cm

YVES BÉLORGEY
Wohnzimmer in der Römerstadt-Siedlung / Living Room in Römerstadt-Settlement, 2018
(Architekt Ernst May; Baujahr 1928; Frankfurt am Main; November 2018)

Pigment auf Leinwand / Pigment on canvas
240 x 240 cm

YVES BÉLORGEY
Römerstadt-Siedlung / Römerstadt-Settlement: Im Burgfeld (2), 2018
(Frankfurt am Main; September - Dezember 2018)

Grafit auf Papier / Graphite on paper
Bildmaß / Image size: 80,5 x 80,5 cm
Gerahmtes Maß / Framed size: 85 x 130 cm

Installationsansicht / Installation view **MARGRET HOPPE Unterbelichtete Moderne** und / and **YVES BÉLORGEY Neues Frankfurt**, Burg Lede Bonn (3. Februar / February – 23. März / March 2019)

YVES BÉLORGEY
Römerstadt-Siedlung / Römerstadt-Settlement: Im Burgfeld (1), 2018
(Frankfurt am Main; September 2018)

Grafit auf Papier / Graphite on paper
Bildmaß / Image size: 80,5 x 80,5 cm
Gerahmtes Maß / Framed size: 85 x 130 cm

Installationsansicht / Installation view **MARGRET HOPPE Unterbelichtete Moderne** und / and **YVES BÉLORGEY Neues Frankfurt**, Burg Lede Bonn (3. Februar / February – 23. März / March 2019)

MARGRET HOPPE
Hans Scharoun, Haus / House Schminke I, Löbau, 2017

C-Print, gerahmt hinter Passepartout / C-Print, framed behind passepartout
30 x 40 cm
Auflage / Edition 2/5 + 2 a.p.

MARGRET HOPPE
Thilo Schoder, Kreiskrankenhaus / District Hospital Zwenkau III, 2017

C-Print, gerahmt hinter Passepartout / C-Print, framed behind passepartout
40 x 30 cm
Auflage / Edition 2/5 + 2 a.p.

MARGRET HOPPE
Thilo Schoder, Kreiskrankenhaus / District Hospital Zwenkau II, 2017

C-Print, gerahmt hinter Passepartout / C-Print, framed behind passepartout
30 x 40 cm
Auflage / Edition 2/5 + 2 a.p.

MARGRET HOPPE
Thilo Schoder, Kreiskrankenhaus / District Hospital Zwenkau V, 2017

C-Print, gerahmt hinter Passepartout / C-Print, framed behind passepartout
30 x 40 cm
Auflage / Edition 2/5 + 2 a.p.

Installationsansicht / Installation view **MARGRET HOPPE Unterbelichtete Moderne** und / and **YVES BÉLORGEY Neues Frankfurt**, Burg Lede Bonn (3. Februar / February – 23. März / March 2019)

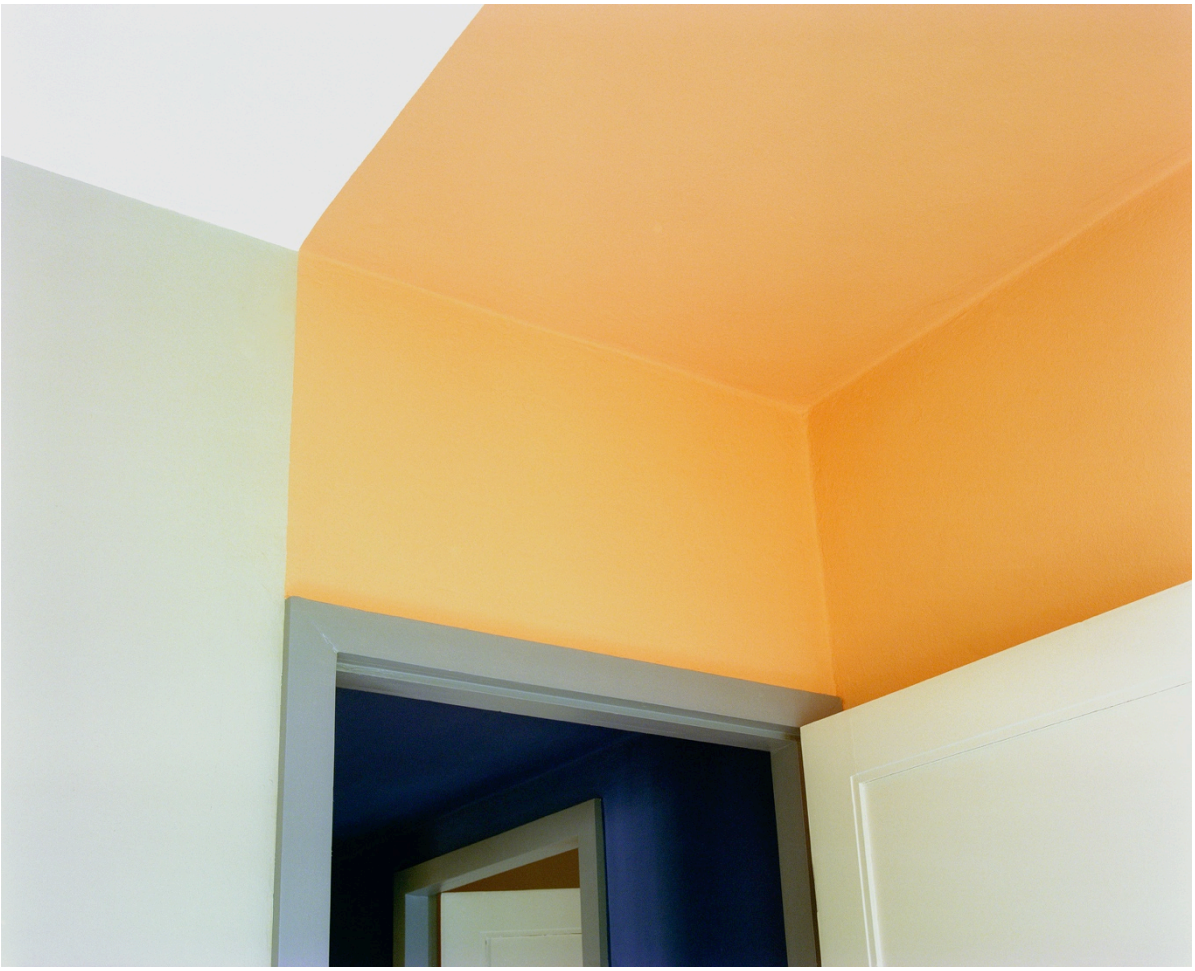
MARGRET HOPPE
Hans Scharoun, Haus / House Schminke III, Löbau, 2017

C-Print, gerahmt hinter Passepartout / C-Print, framed behind passepartout
80 x 80 cm
Auflage / Edition 2/5 + 2 a.p.

Installationsansicht / Installation view **MARGRET HOPPE Unterbelichtete Moderne** und / and **YVES BÉLORGEY Neues Frankfurt**, Burg Lede Bonn (3. Februar / February – 23. März / March 2019)

MARGRET HOPPE
Walter Gropius, Haus / House Auerbach III, Jena, 2018

C-Print, gerahmt hinter Passepartout / C-Print, framed behind passepartout
30 x 40 cm
Auflage / Edition 2/5 + 2 a.p.



MARGRET HOPPE
Walter Gropius, Haus / House Auerbach II, Jena, 2018

C-Print, gerahmt hinter Passepartout / C-Print, framed behind passepartout
30 x 40 cm
Auflage / Edition 2/5 + 2 a.p.

Installationsansichten / Installation views **MARGRET HOPPE Unterbelichtete Moderne** und / and **YVES BÉLORGEY Neues Frankfurt**, Burg Lede Bonn (3. Februar / February – 23. März / March 2019)

MARGRET HOPPE
Thilo Schoder, Frauenklinik / Womens´ Hospital Gera II, 2017

C-Print, gerahmt hinter Passepartout / C-Print, framed behind passepartout
40 x 30 cm
Auflage / Edition 4/5 + 2 a.p.

MARGRET HOPPE
Thilo Schoder, Frauenklinik / Womens´ Hospital Gera III, 2017

C-Print, gerahmt hinter Passepartout / C-Print, framed behind passepartout
30 x 40 cm
Auflage / Edition 2/5 + 2 a.p.

MARGRET HOPPE
Thilo Schoder, Frauenklinik / Womens´ hospital Gera V, 2017

C-Print, gerahmt hinter Passepartout / C-Print, framed behind passepartout
40 x 30 cm
Auflage / Edition 3/5 + 2 a.p.

BURG LEDE BONN
YVES BÉLORGEY – NEUES FRANKFURT
MARGRET HOPPE – UNTERBELICHTETE MODERNE

Installationsansicht / Installation view **MARGRET HOPPE Unterbelichtete Moderne** und / and **YVES BÉLORGEY Neues Frankfurt**, Burg Lede Bonn (3. Februar / February – 23. März / March 2019)

YVES BÉLORGEY
Arbeitszimmer in der Römerstadt-Siedlung / Office in Römerstadt-Settlement, 2018
(Architekt Ernst May; Baujahr 1928, Frankfurt am Main; November 2018)

Pigment auf Leinwand / Pigment on canvas
150 x 150 cm

Installationsansicht / Installation view **MARGRET HOPPE Unterbelichtete Moderne** und / and **YVES BÉLORGEY Neues Frankfurt**, Burg Lede Bonn (3. Februar / February – 23. März / March 2019)

MARGRET HOPPE
Thilo Schoder, Frauenklinik / Womens´ Hospital Gera IV, 2017

C-Print, gerahmt hinter Passepartout / C-Print, framed behind passepartout
125 x 90 cm
Auflage / Edition 2/5 + 2 a.p.

Installationsansicht / Installation view **MARGRET HOPPE Unterbelichtete Moderne** und / and **YVES BÉLORGEY Neues Frankfurt**, Burg Lede Bonn (3. Februar / February – 23. März / March 2019)

MARGRET HOPPE
Hans Scharoun, Haus / House Schminke IV, Löbau, 2017

C-Print, gerahmt hinter Passepartout / C-Print, framed behind passepartout
30 x 40 cm
Auflage / Edition 2/5 + 2 a.p.

Installationsansicht / Installation view **MARGRET HOPPE Unterbelichtete Moderne** und / and **YVES BÉLORGEY Neues Frankfurt**, Burg Lede Bonn (3. Februar / February – 23. März / March 2019)

MARGRET HOPPE
Hans Scharoun, Haus / House Schminke V, Löbau, 2017

C-Print, gerahmt hinter Passepartout / C-Print, framed behind passepartout
40 x 30 cm
Auflage / Edition 2/5 + 2 a.p.