

BENJAMIN BADOCK

SAYES



»NYC-Sternenstaub (klein)« 2012
Linolschnitt, 7-farbig
80 x 56 cm
Auflage von 5 handgefertigten Unikatdrucken



»SAYES« 2012
Ausstellungsansicht, Parrotta Contemporary Art Stuttgart



»Interieur (Untermalung Rot)« 2011
Hochdruck, 6-teilig
200 x 210 cm
Auflage von 3 handgefertigten Unikatdrucken

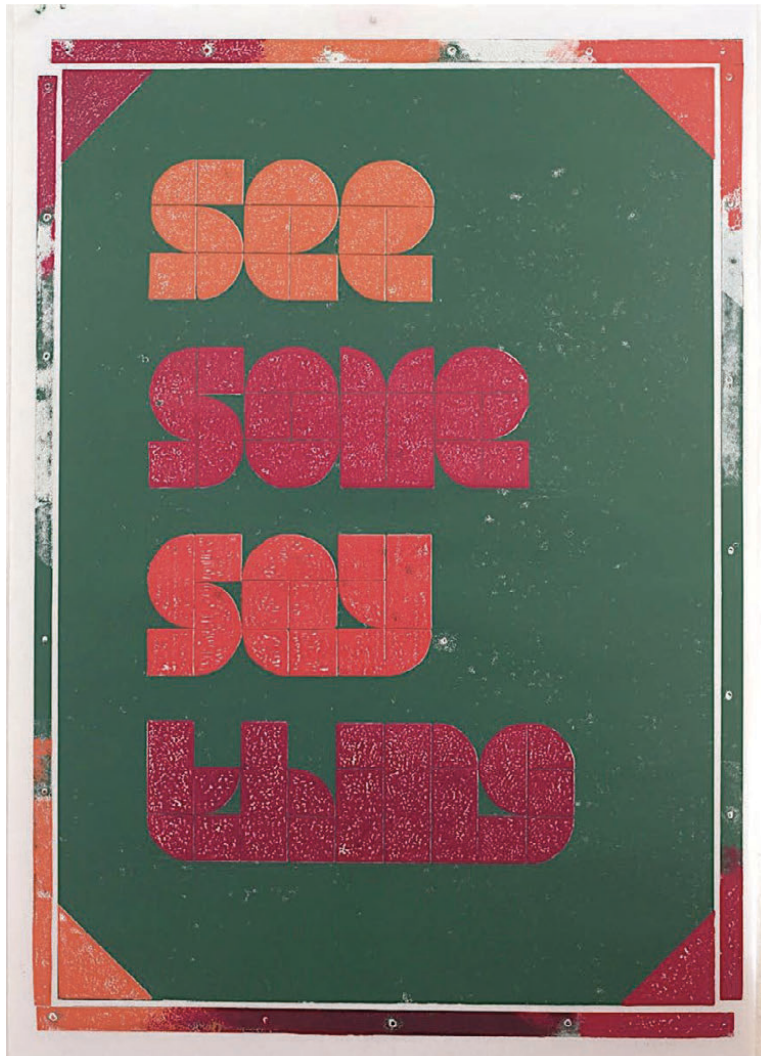
**PARROTTA
CONTEMPORARY
ART**



»SAYES« 2012
Ausstellungsansicht, Parrotta Contemporary Art Stuttgart



»NYC-Sternenstaub« 2012
Hochdruck, 9-teilig
300 x 210 cm
Auflage von 2 handgefertigten Unikattrucken



»Anschlag« 2012
Hochdruck, Linolschnitt
67 x 94 cm
Auflage von 4 handgefertigten Unikattedrucken



»OFA Afrika« 2012

Hochdruck auf Zeitungspapier, 9-teilig, als Paravent präsentiert
240 x 171 cm



»OFA Vorhang Gelb« 2012

Hochdruck auf Zeitungspapier, 9-teilig, als Paravent präsentiert
240 x 171 cm

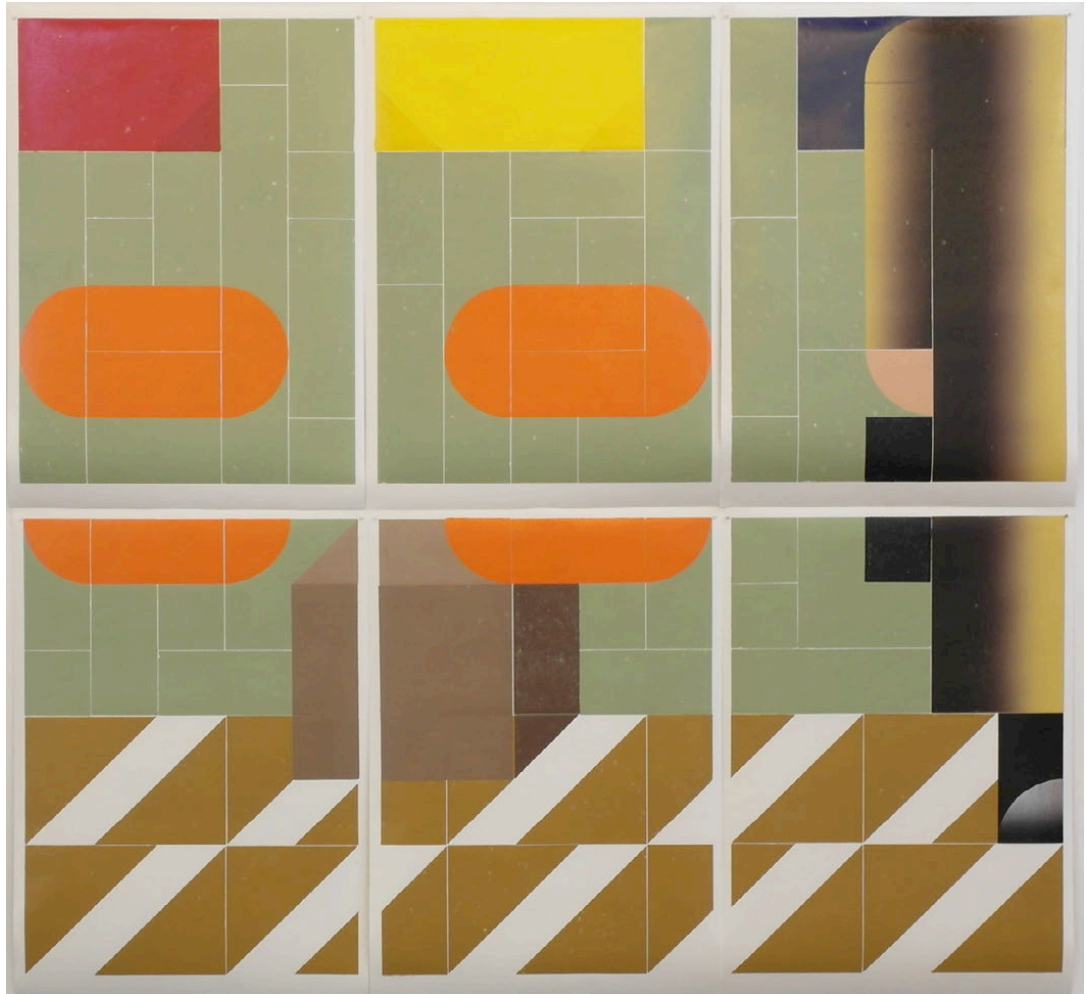


»Tagesschau I« 2011

Hochdruck, 4-teilig

200 x 140 cm

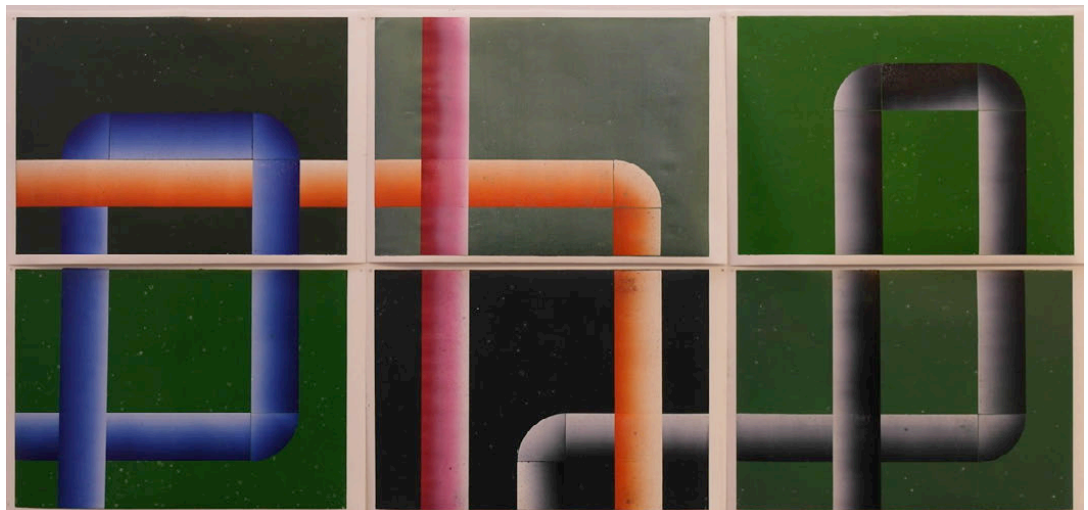
Auflage von 2 handgefertigten Unikatdrucken



»AUA « 2012
Hochdruck, 6-teilig
200 x 210 cm
Auflage von 2 handgefertigten Unikatdrucken



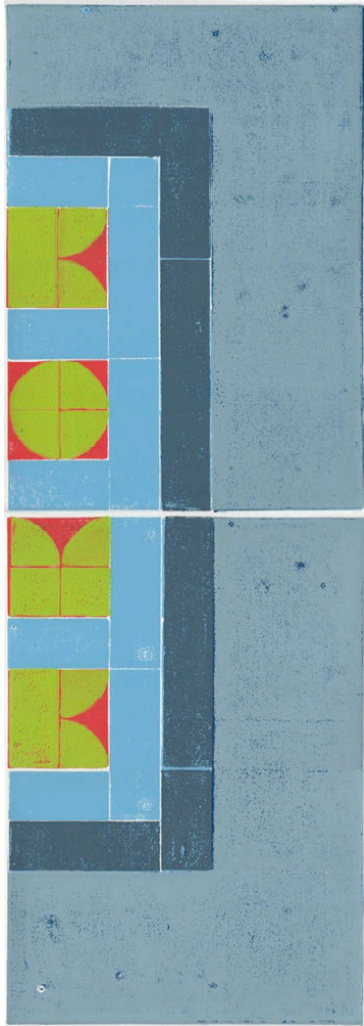
»SAYES« 2012
Ausstellungsansicht, Parrotta Contemporary Art Stuttgart



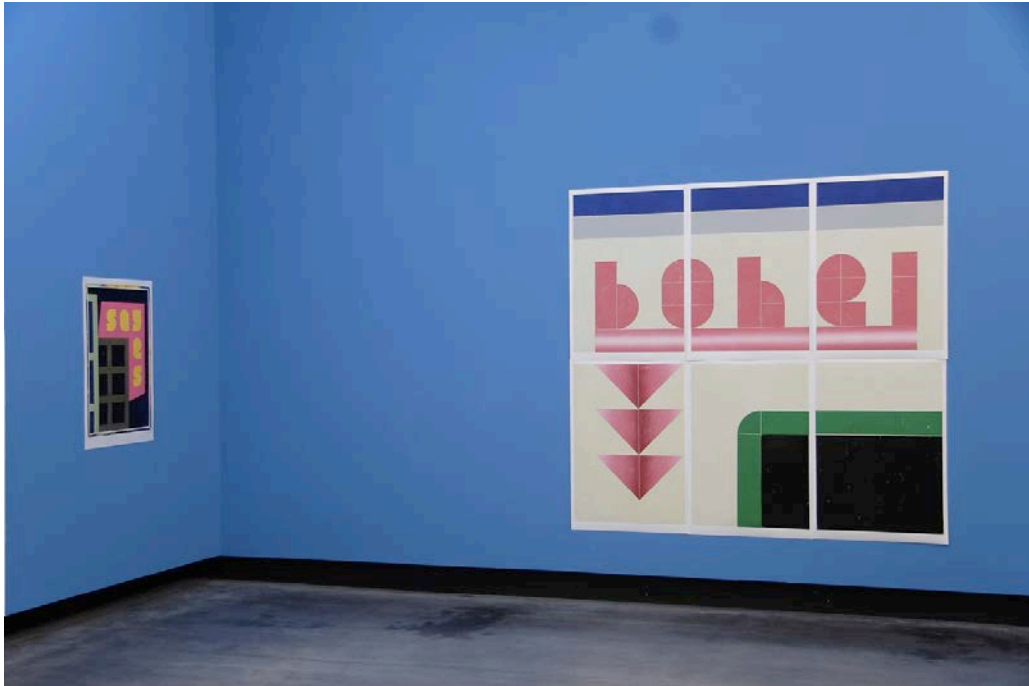
»Fernwärme« 2012
Hochdruck, 6-teilig
140 x 300 cm
Auflage von 3 handgefertigten Unikatdrucken



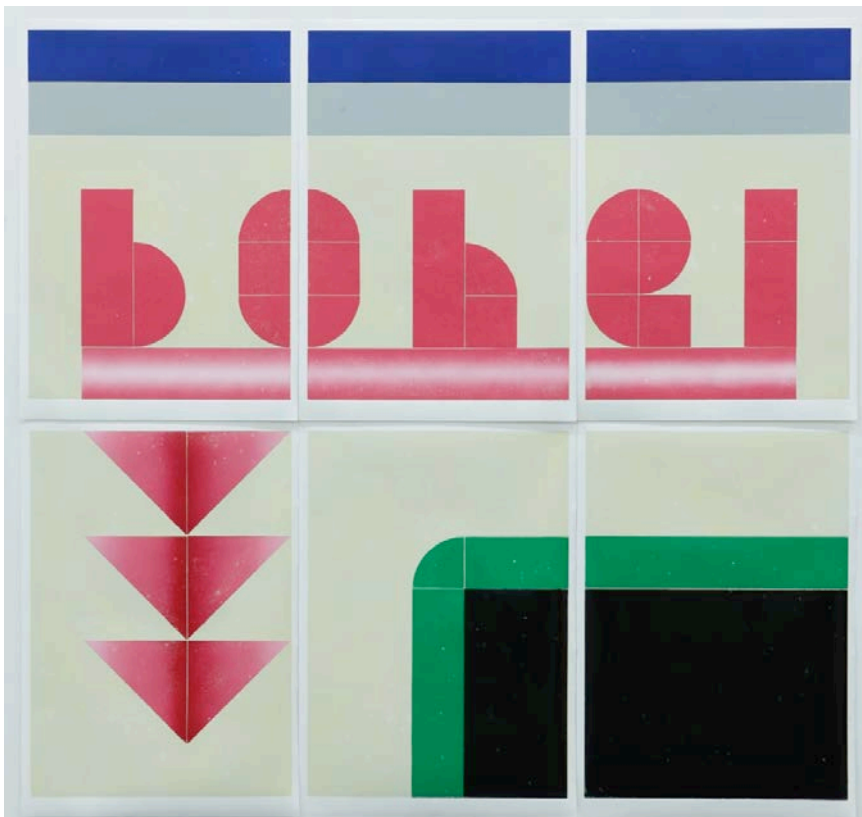
»Schild (von hinten wie von vorn)« 2010
Hochdruck, 9-teilig
210 x 300 cm
Auflage von 3 handgefertigten Unikatdrucken



»Schild (BOMB)« 2010
Hochdruck, 2-teilig
80 x 28 cm
Auflage von 2 handgefertigten Unikatdrucken



»SAYES« 2012
Ausstellungsansicht, Parrotta Contemporary Art Stuttgart



»Schild (Bohei)« 2011
Hochdruck, 6-teilig
200 x 210 cm
Auflage von 3 handgefertigten Unikattrucken



»Interieur« 2009

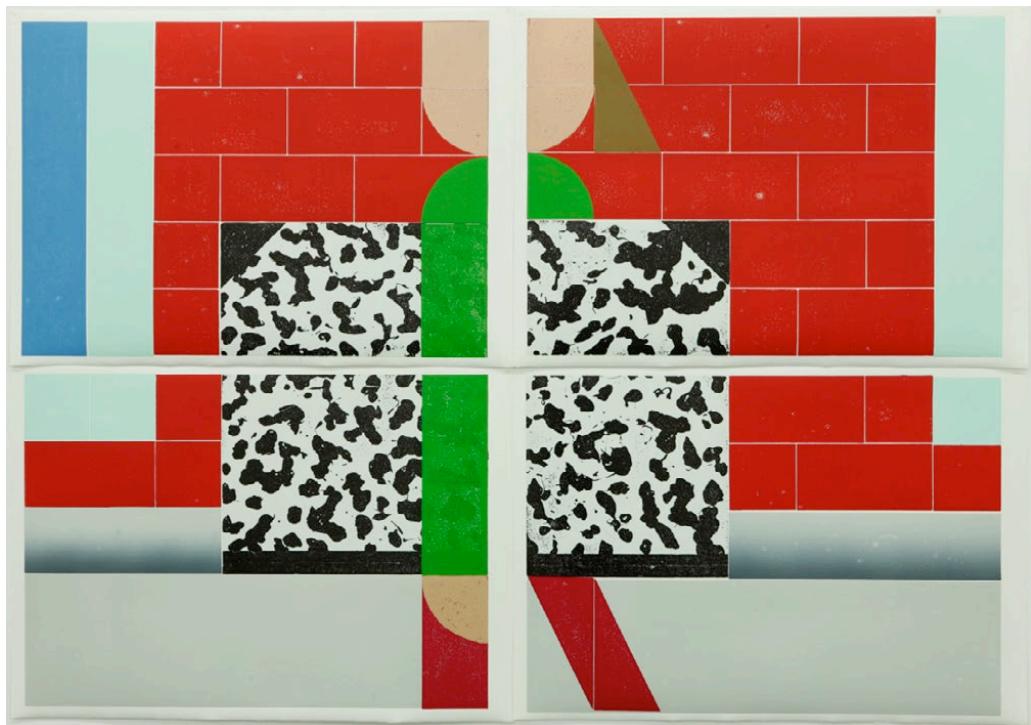
Hochdruck, 6-teilig

210 x 200 cm

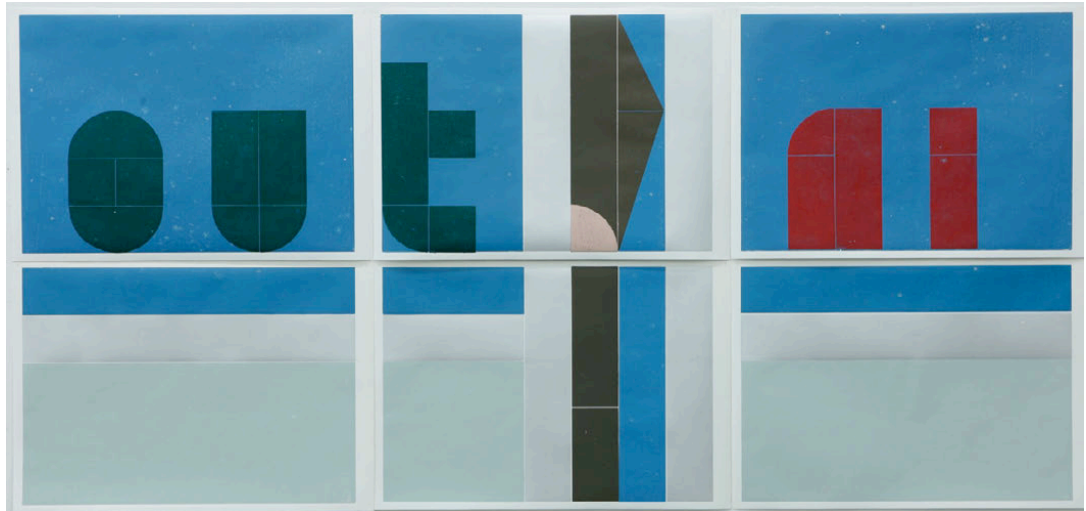
Auflage von 3 handgefertigten Unikatdrucken



»SAYES« 2012
Ausstellungsansicht, Parrotta Contemporary Art Stuttgart



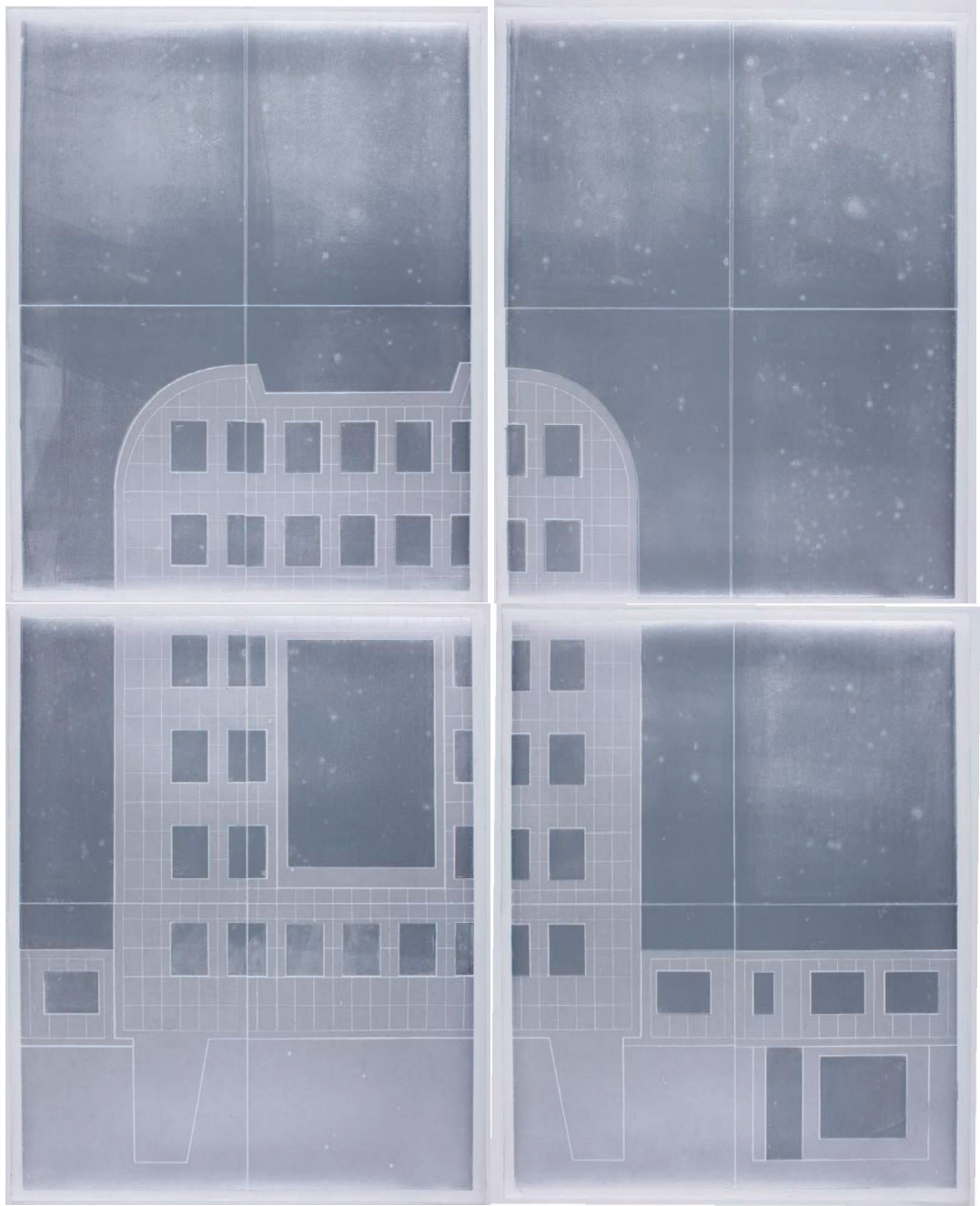
»The Artist – Spinnerei Piece« 2011
Hochdruck, 4-teilig
140 x 200 cm
Auflage von 3 handgefertigten Unikattrucken



»Swinging Door« 2011
Hochdruck, 6-teilig
140 x 300 cm
Auflage von 2 handgefertigten Unikatdrucken



»SAYES« 2012
Ausstellungsansicht, Parrotta Contemporary Art Stuttgart



»Plattenbau – Silver Springs Round« 2008

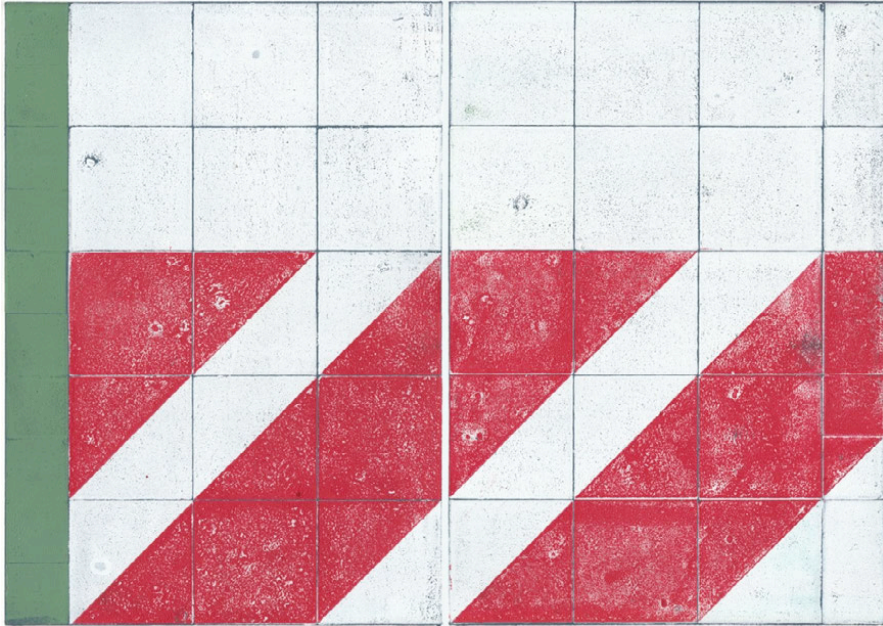
Hochdruck, 4-teilig

212 x 150 cm

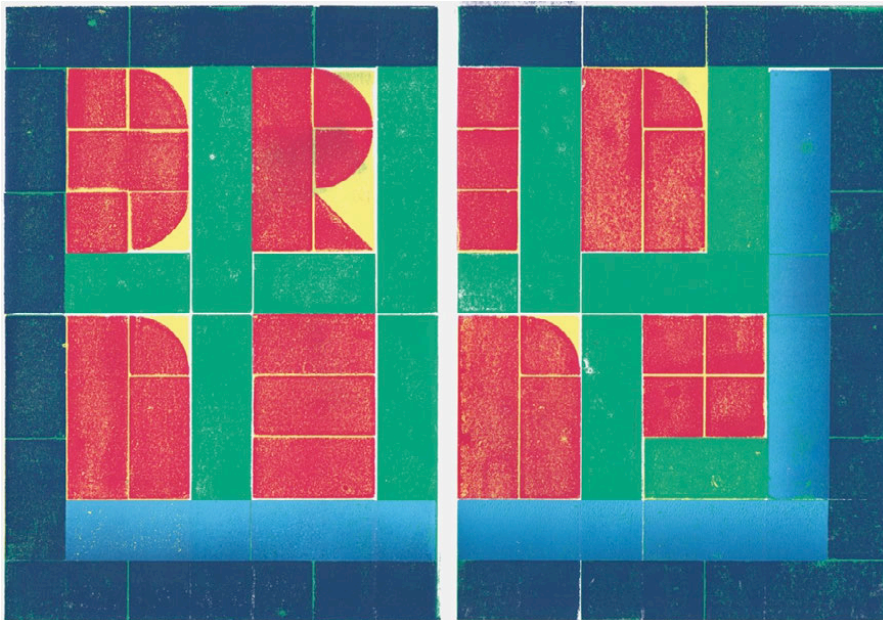
Unikatdruck



»Abstract (Roboter)« 2010
Hochdruck auf Zeitungspapier
80 x 57 cm



»Subway« 2010
Hochdruck, 2-teilig
40 x 56 cm
Auflage von 2 handgefertigten Unikatdrucken



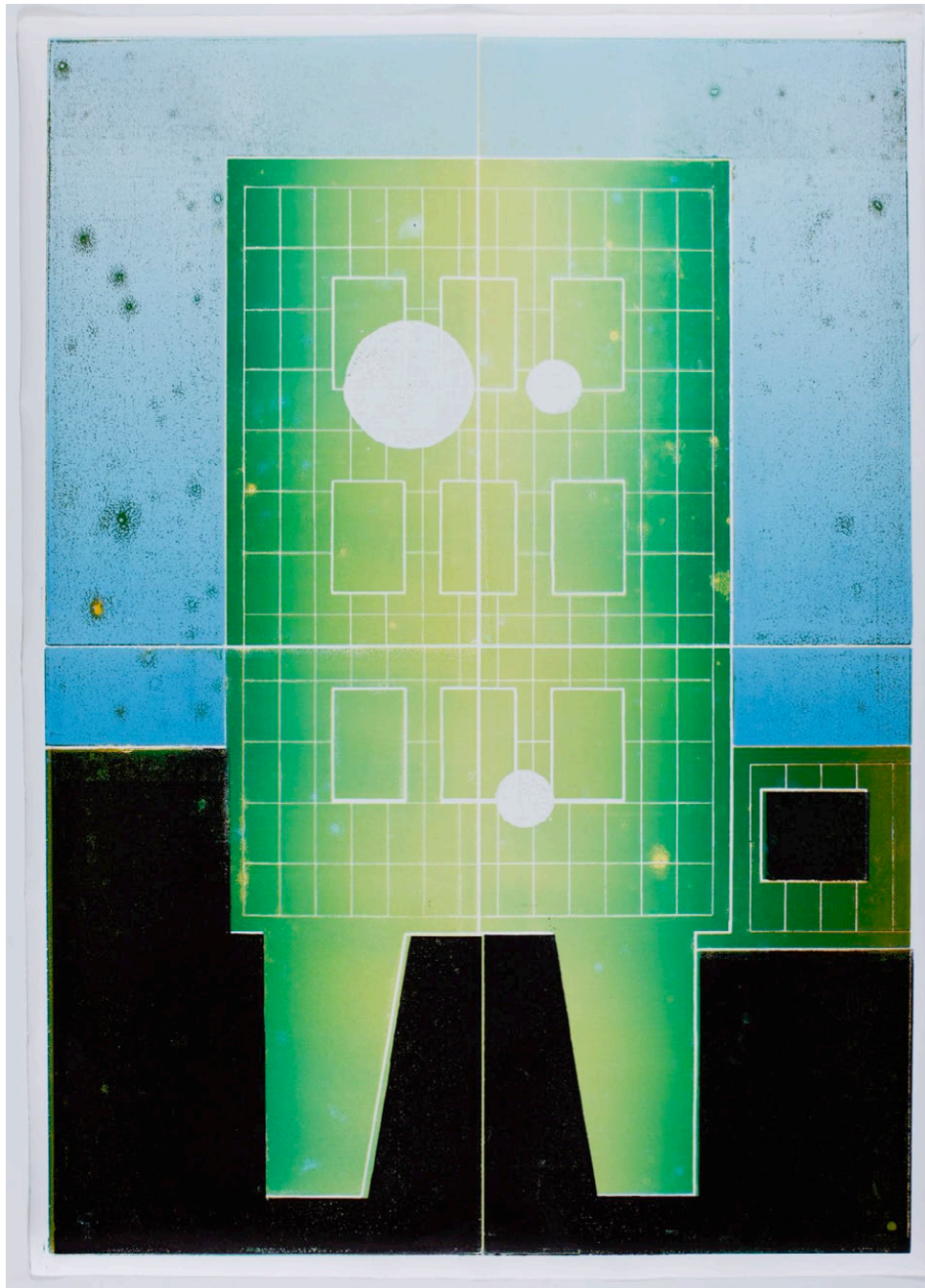
»Schild (DRINNEN)« 2010
Hochdruck, 2-teilig
40 x 56 cm
Auflage von 2 handgefertigten Unikatdrucken



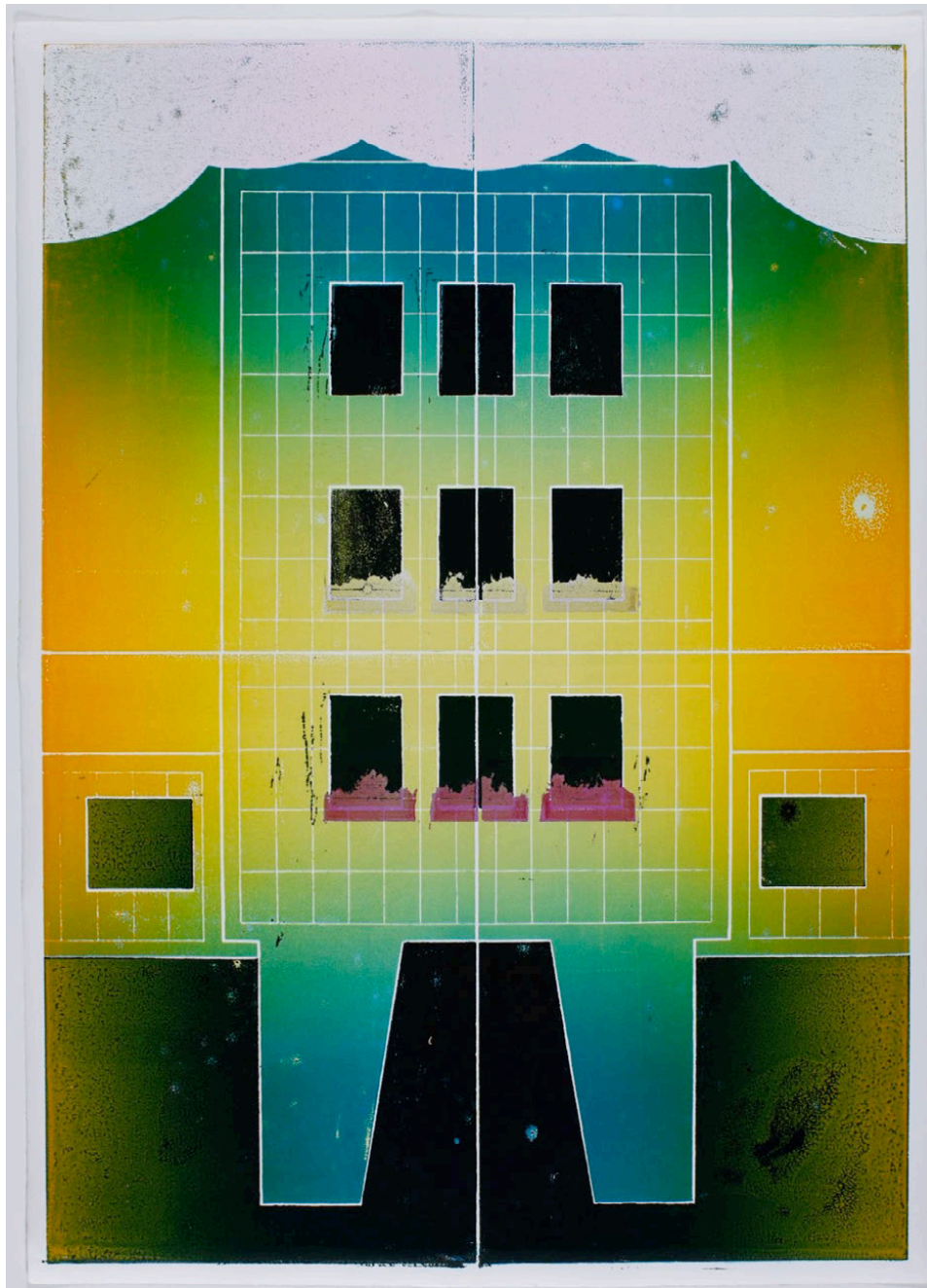
»SAYES« 2012
Ausstellungsansicht, Parrotta Contemporary Art Stuttgart



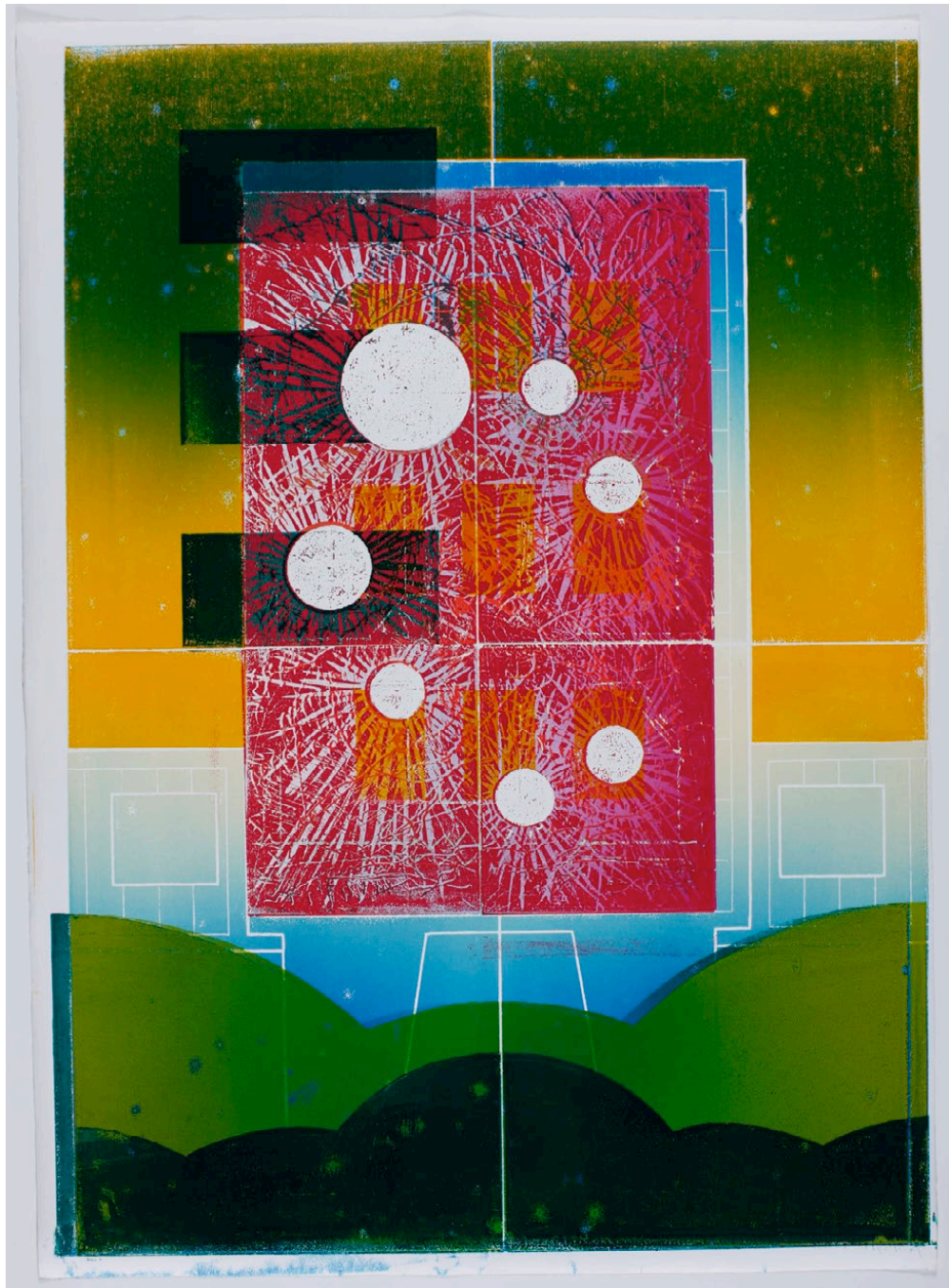
»Plattenbau - Alpenglühnen« 2008
Holzschnitt, 6-farbig
107 x 76 cm



»Plattenbau – green house spott lighted« 2008
Holzschnitt, 4-farbig
107 x 76 cm



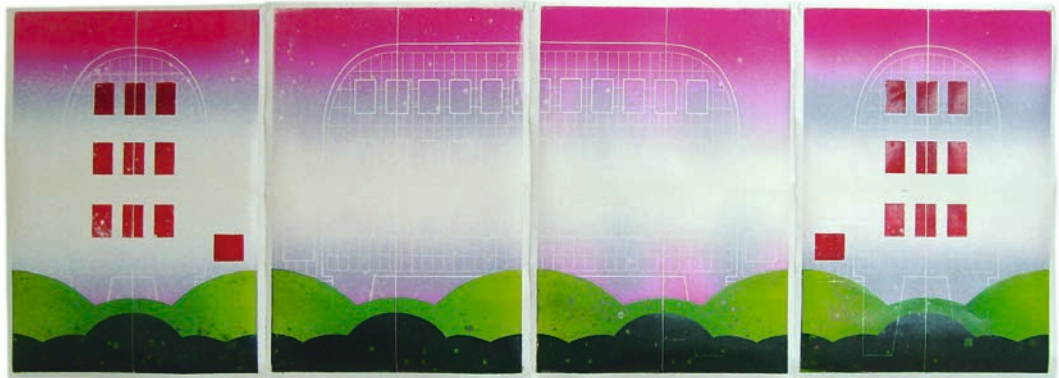
»Plattenbau – Gerania« 2008
Holzschnitt, 5-farbig
107 x 76 cm



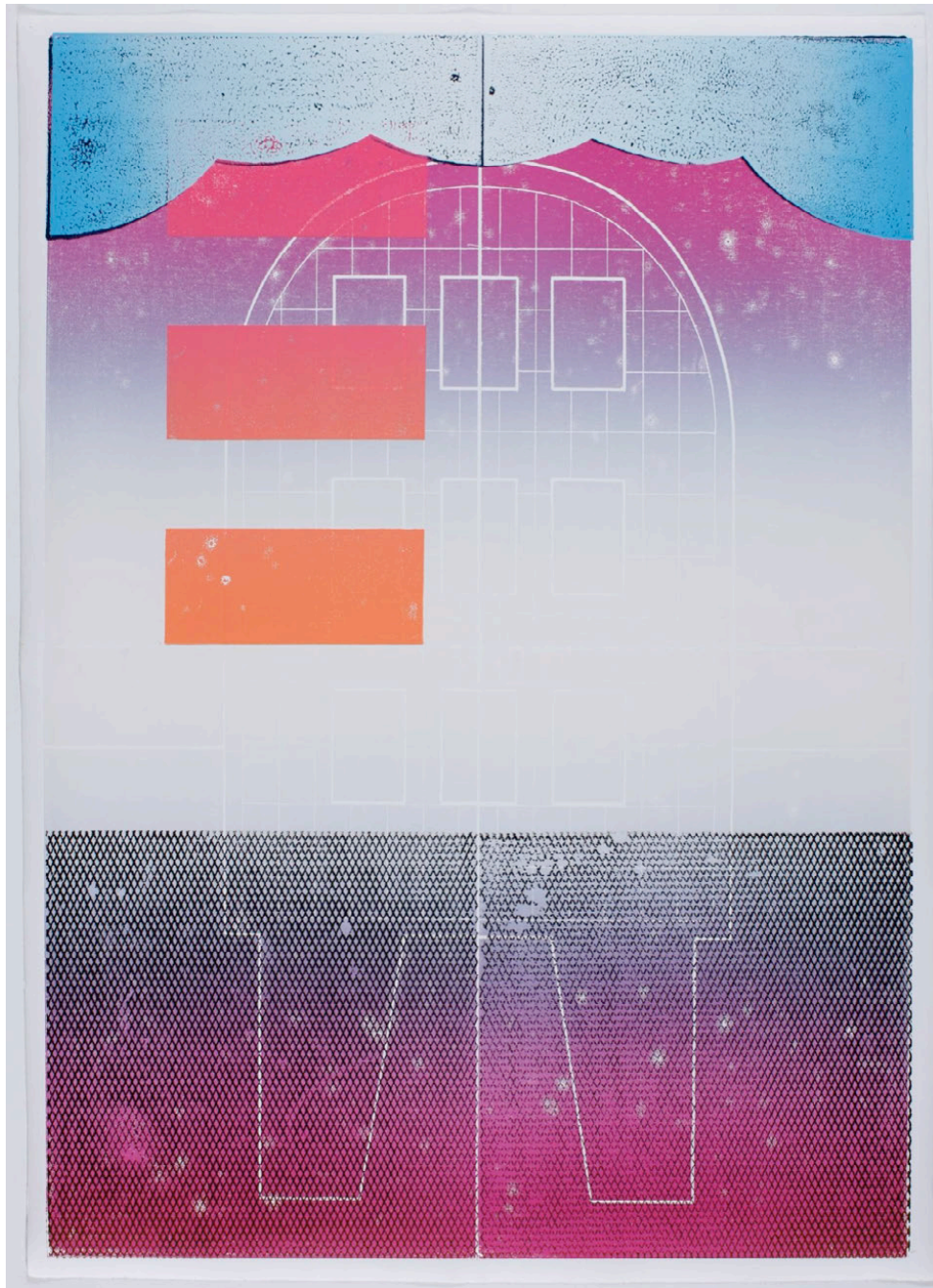
»Plattenbau – why should we know« 2008
Holzschnitt, 9-farbig
107 x 76 cm



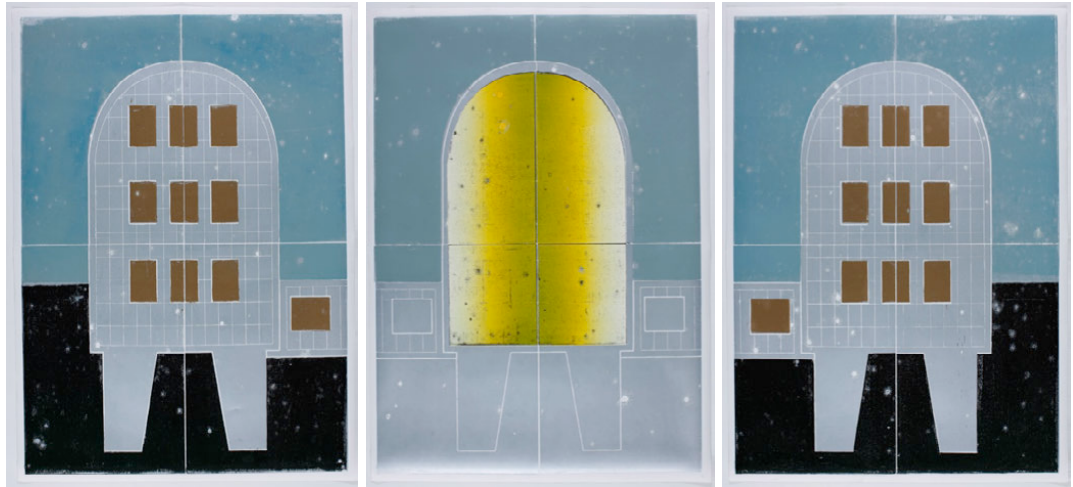
»SAYES« 2012
Ausstellungsansicht, Parrotta Contemporary Art Stuttgart



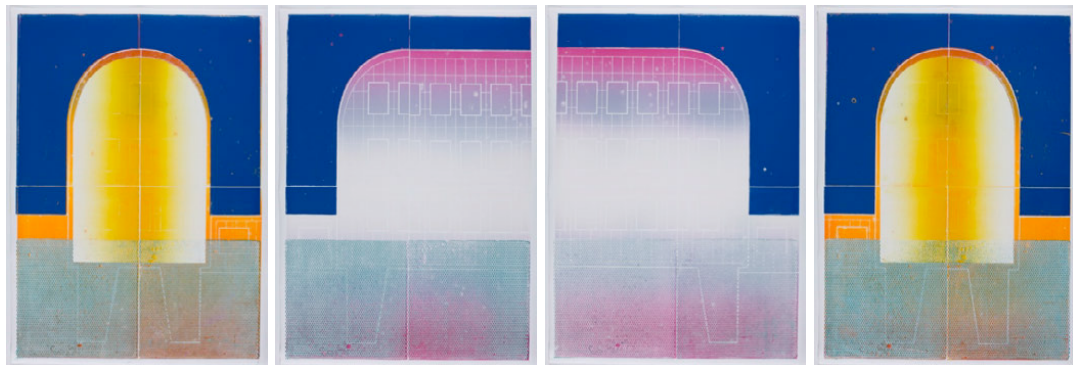
»Plattenbau – Romantic green bushes« 2008
Holzschnitt, 4-farbig
4-teilig, jeweils 107 x 76 cm



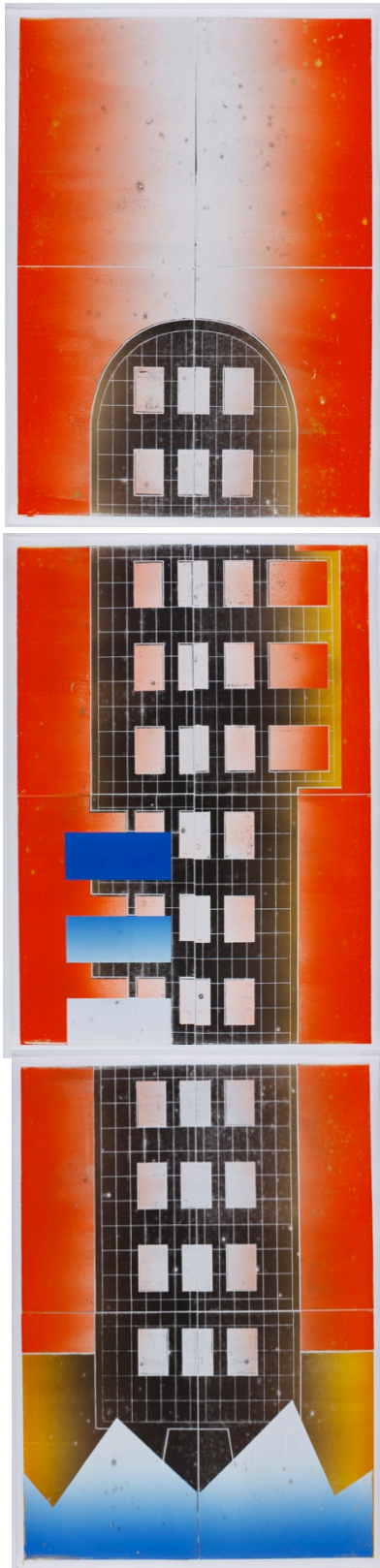
»Plattenbau – elu on roosa« 2008
Holzschnitt, 4-farbig
107 x 76 cm



»Plattenbau – Falscher Nachbar« 2008
Holzschnitt, 3-farbig
Triptychon, jeweils 107 x 76 cm



»Plattenbau – Spielwiese« 2008
Holzschnitt, 5-farbig
4-teilig, jeweils 107 x 76 cm



»Plattenbau – Red mountain« 2008
Holzschnitt, 6-farbig
3-teilig, jeweils 107 x 76 cm



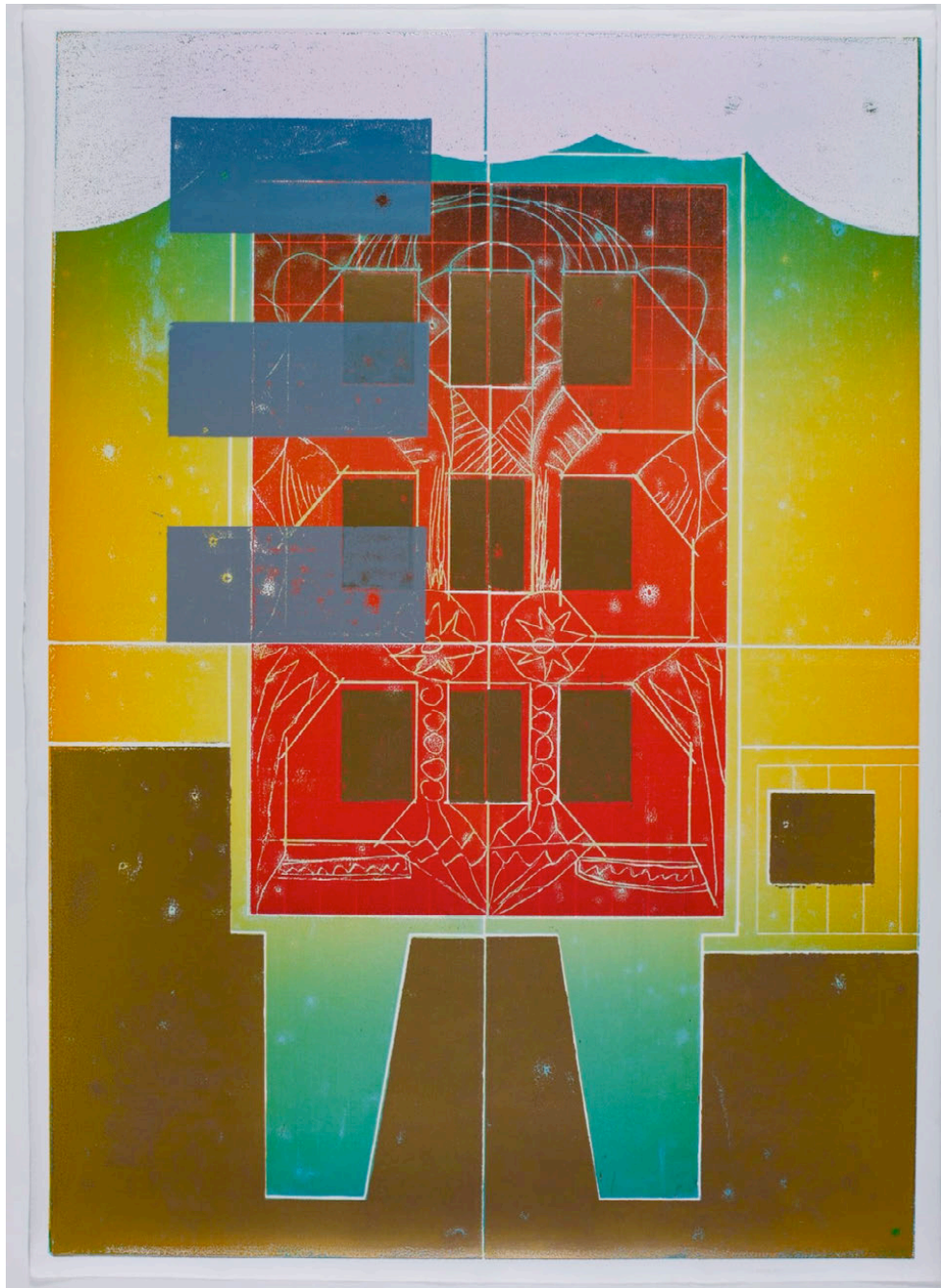
»Plattenbau – White wholes« 2008
Holzschnitt, 8-farbig
107 x 76 cm



»Plattenbau mit Einliegerwohnung« 2008

Holzschnitt, 6-farbig

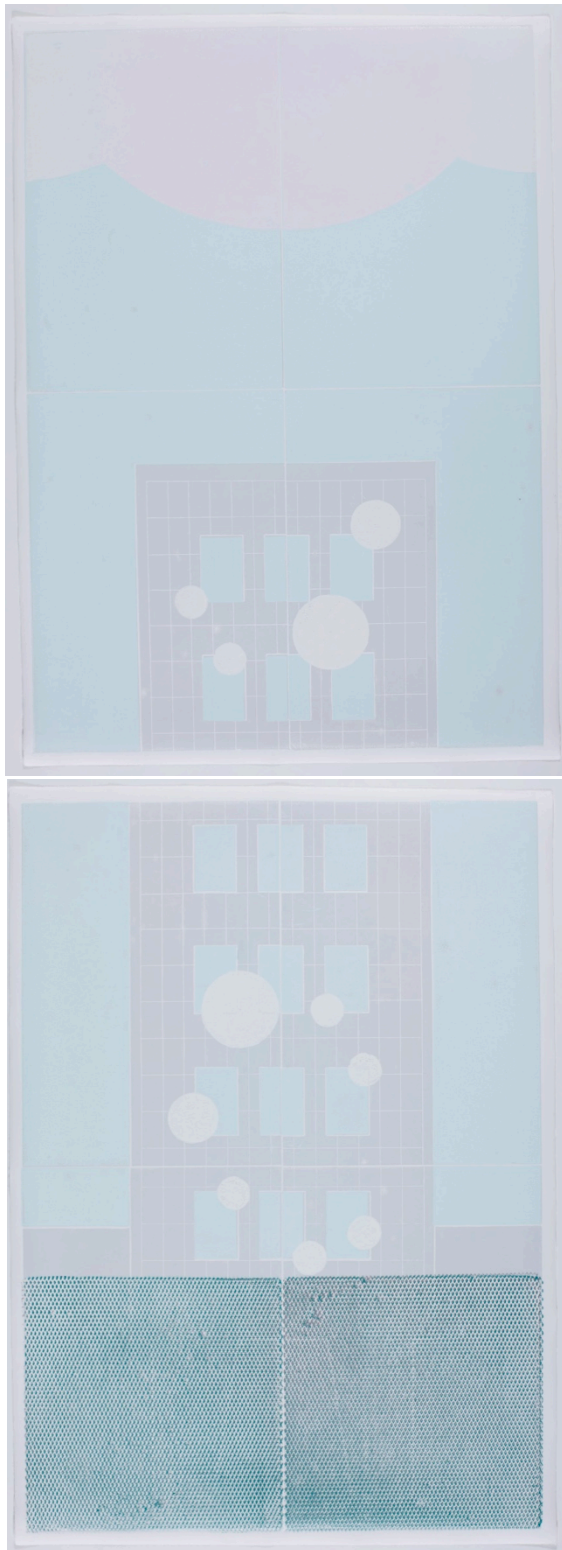
107 x 76 cm



»Plattenbau – Where the skies have no name« 2008
Holzschnitt, 6-farbig
107 x 76 cm



»Plattenbau – Als Lavalampe gedacht« 2008
Holzschnitt, 7-farbig
107 x 76 cm



»Plattenbau – Blowing bubbles« 2008
Holzschnitt, 5-farbig
2-teilig, jeweils 107 x 76 cm

PARROTTA CONTEMPORARY ART



»SAYES« 2012
Ausstellungsansicht, Parrotta Contemporary Art Stuttgart



»Plattenbau – Karstadtabriß« 2008
Holzschnitt, 8-farbig
107 x 76 cm



»NYC - Sternenstaub« 2012, Linolschnitt, 7 farbig, 80 x 56 cm

BENJAMIN BADOCK

SAYES

16. Mai – 16. Juni 2012

Eröffnung im Rahmen der "Linie West"
Dienstag, 15. Mai 2012, 18 – 21 Uhr

Eröffnungsrede

Daniel J. Schreiber, Kunsthalle Tübingen
15. Mai 2012, 19.30 Uhr

Künstlergespräch

Daniel J. Schreiber und Benjamin Badock
2. Juni 2012, 19.30 Uhr

Benjamin Badock verleiht mit seinen farbprächtigen Drucken dem traditionsbehafteten Medium des Holzschnittes neuen Glanz.

"Wohl eingeführt ist Benjamin Badocks Werkgruppe der "Plattenbauten". Wie ihre Namenspatrone gehen Benjamin Badocks gedruckte "Plattenbauten" auf die Idee des modularen Bauens und der Kombinatorik zurück. Das gerade macht sie mit Blick auf die Kunstgeschichte und Gegenwart des betagten Mediums Holzschnitt aufregend. Sie sind eine Bilderfindung, die sich in ihrer Machart und Motivik mit ein und demselben Begriff fassen lässt: Die Blätter zeigen Plattenbauten und sie sind Plattenbauten als Ergebnis immer wieder neu kombinierter Plattenmodule. Damit entkommen sie einem seriellen Prozess und sind zugleich jeweils im Handabrieb hervorgebrachte Unikate." sagt Annett Reckert, Leiterin der Städtischen Galerie Delmenhorst.

In seiner aktuellen Ausstellung unter dem Titel "SAYES" überblendet der Leipziger Künstler seine modulare Serie der "Plattenbauten" – Relikte einer verblassenden Utopie des Ostens – mit jetzzeitigen Satz- und Sinnmodulen. Das anagrammatische SAYES spielt mit Worthülsen einer sinnentleerten Ideologie des positiven Denkens. Doch Badocks Sache ist es nicht umständlich auf einen tieferen Sinn hinzudeuten. Vielmehr weist er, im besten Sinne der Pop Art, auf die Doppeldeutigkeit der Oberfläche hin - denn die Fassade ist sprechend genug. So raunt das SAYES auch ein "Sag ES" und dieses Raunen weist ganz pauschal und lapidar auf all das, was ein allzu optimistisches "Say yes" unterdrückt.

"Benjamin Badocks Arbeiten sind plakativ im besten Sinne und dabei rätselhaft in ihrem Grenzgang zur Abstraktion, es sind druckgrafische Arbeiten voller malerischer Qualität".

Benjamin Badock, geboren 1974 in Karl-Marx-Stadt (Chemnitz), lebt und arbeitet in Leipzig. Anlässlich der Einzelausstellungen im Städtischen Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen und der Städtischen Galerie Delmenhorst ist jüngst der Katalog »Nachwachsende Zwischenräume« im Lubok Verlag erschienen. Aktuell sind seine Arbeiten in der Ausstellung »Lubok. Grafica contemporanea y libros de artistas de Leipzig« im Museo Nacional de la Estampa in Mexico City zu sehen.

BENJAMIN BADOCK

*1974 KARL MARX STADT (CHEMNITZ), BASED IN LEIPZIG / GERMANY

EDUCATION

2008-2009 MEISTERSCHÜLER BEI PROF. OLAV CHRISTOPHER JENSSEN
2001-2008 STUDIUM FREIE KUNST, HOCHSCHULE FÜR BILDENDE KÜNSTE
BRAUNSCHWEIG
1999-2001 STUDIUM ARCHITEKTUR, BRANDENBURGISCHE TECHNISCHE
HOCHSCHULE COTTBUS

RESIDENCIES | AWARDS | GRANTS

2011 CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS, PARIS
2011 HEIMSPIEL, ARBEITSTIPENDIUM DER KULTURSTIFTUNG DES FREISTAATES
SACHSEN
2010 KÜNSTLERHAUS WORPSWEDE, RESIDENCY
2009 HELMUT BAUMANN STIPENDIUM
2009 MEISTERSCHÜLER-FÖRDERSTIPENDIUM DER STIFTUNG BRAUNSCHWEIGISCHER
KULTURBESITZ
2009 2. PREIS, FORM-ART-MEISTERSCHÜLERPREIS 2009
2008 2. PREIS FÜR PANORAMA GELB, KUNST AM BAU-WETTBEWERB, FLIEGERHORST,
DIEPHOLZ
2005 DAAD STIPENDIUM, STUDIUM FREIE KUNST, EESTI KUNSTIAKADEEMIA,
TALLIN,
ESTLAND

SOLO EXHIBITIONS

2012 SAYES, GALERIE PARROTTA CONTEMPORARY ART, STUTTGART
2011 UNTITLED (AHA!), STÄDISCHE GALERIE DELMHORST
2011 HAUSKAUF IST VERTRAUENSsache, KUNSTMUSEUM SPENDHAUS, REUTLINGEN
2011 WER NICHT RAUS GEHT, STÜRZT ZU HAUSE ÜBER'N TEPPICH, VGH GALERIE,
HANNOVER
2010 DRINNEN & DRAUSSEN, KUNSTVEREIN WOLFENBÜTTEL
2010 LANDESVERTRETUNG NIEDERSACHSEN, BERLIN
2009 MODUL - MODULE, PARROTTA CONTEMPORARY ART, STUTTGART
2009 GEMISCHTES DOPPEL, KUNSTHALLE GÖPPINGEN, MIT THILO DROSTE
2008 PERFECT HOUSES, SIC! RAUM FÜR KUNST, LUZERN
2008 PLATTENBAUTEN, CREDIT SUISSE BRAUNSCHWEIG, KURATOR HILKE WAGNER
2007 A PERFECT REALITY-TÄUSLIK REAALSUS, TALLINN CITY GALLERY,
TALLINN/ESTLAND
2006 I LIKE REALITY, HOP GALERIE, TALLINN, ESTLAND
2005 BASAR, QUERFELDEIN, VITRINE, HBK BRAUNSCHWEIG
2003 AUSTRALISCHE WEIHNACHTEN, VITRINE, HBK BRAUNSCHWEIG

GROUP EXHIBITIONS

2012 LUBOK. GRAFICA CONTEMPORANEA Y LIBROS DE ARTISTAS DE LEIPZIG,
MUSEO NACIONAL DE LA ESTAMPA, MEXICO CITY
2012 LUBOK DRUCKGRAFIK DU KÜNTLERBÜCHER, KULTURBAHNHOF ELLER
DÜSSELDORF
2012 TIEFE BLICKE. MEISTERWERKE DER DRUCKGRAFIK, STÄDTISCHE GALERIE
DELMENHORST
2011 KÜNSTLER DER GALERIE & GÄSTE, GALERIE B2, LEIPZIG
2011 JAHRESGABEN 2011, VEREIN FÜR ORIGINAL-RADIERUNG, MÜNCHEN
2011 .TEMP, PHOENIX-B(ERLIN)B(ISCHKEK) ARTSPACE, BERLIN

- 2010 KOPIEN UND ZITATE, ALPINEUM PRODUZENTENGALERIE & SIC! RAUM FÜR KUNST, LUZERN, SCHWEIZ
2010 FAST HARMONISCH, KUBASTA, HAMBURG
2010 DRUCKREIF – JUNGE KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLER ERPROBEN DIE WERKSTÄTTEN – SECHSTER GRAPHIKPREIS DER GRIFFELKUNSTMITGLIEDER, KUNSTHAUS HAMBURG (CAT)
2010 FORMAT, MEISTERSCHÜLERPREISTRÄGER 2009, HOCHTIEF, HANNOVER
2010 LEINEN LOS! KUNSTVEREIN HANNOVER, HANNOVER
2010 6. GRIFFELKUNSTPREIS, KUNSTHAUS HAMBURG
2010 FRÖHLICHE GESELLSCHAFT - EDITIONEN, GALERIE PARROTTA STUTTGART
2008 JAHRESGABEN 08/09 KUNSTVEREIN BRAUNSCHWEIG
2007 INTO THE WOODS TONIGHT, PARROTTA CONTEMPORARY ART PROJECT SPACE, BERLIN
2007 INTO THE WOODS TONIGHT, PARROTTA CONTEMPORARY ART, STUTTGART
2007 EXERCISES DE STYLE, GALERIE AUF ZEIT, BRAUNSCHWEIG
2007 LÜCKICHT, VILLA ZANDERS STÄDTISCHE GALERIE BERGISCH GLADBACH
2006 EKA MAALIOSKONNA NÄITUSEPROJEKT, HOBUSEPEA GALERII, TALLINN/ESTLAND
2006 BALLSAISON, KUNSTVEREIN NEUSTADT A. RHEIN
2006 AVA OMA SILMAD – OPEN YOUR EYES, EESTI KUNSTIAKADEEMIA, TALLINN/ESTLAND
2006 tARTu KUNSTIKUU, TARTU/ESTLAND
2005 IN VIA, ST. JAKOBUS, GOSLAR
2005 NIEDERSÄCHSISCHE GRAFIKTRIENNALE, SCHLOSS BEVERN
2004 CHERRY PICKERS, BRAUNSCHWEIG, KURATOR: PATER FRIEDHELM MENNEKES
2003 DER AUFTRAG, BRAUNSCHWEIGER KONSUMVEREIN, BRAUNSCHWEIG

PUBLICATIONS

- 2011 NACHWACHSENDE ZWISCHENRÄUME, STÄDTISCHES KUNSTMUSEUM SPENDHAUS REUTLINGEN, UND STÄDTISCHE GALERIE DELMENHORST, LUBOK VERLAG 2011
2010 DRUCKREIF – JUNGE KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLER ERPROBEN DIE WERKSTÄTTEN – SECHSTER GRAPHIKPREIS DER GRIFFELKUNSTMITGLIEDER, HAMBURG 2010
2010 LEINEN LOS! 85. HERBSTAUSSTELLUNG NIEDERSÄCHSISCHER KÜNSTLER, KUNSTVEREIN HANNOVER, HANNOVER 2010
2010 BENJAMIN BADOCK & THILO DROSTE, GEMISCHTES DOPPEL MIXED DOUBLES, KUNSTHALLE GÖPPINGEN, GÖPPINGEN 2010
2010 BENJAMIN BADOCK, FORM-ART-MEISTERSCHÜLERPREIS 2009, HRG. HOCHTIEF CONSTRUCTION AG FORMART HANNOVER, 2010
2008 BENJAMIN BADOCK. PLATTENBAUTEN, HRG. CREDIT SUISSE DEUTSCHLANG NIEDERLASSUNG BRAUNSCHWEIG 2008
2008 HOBUSEPEA GALERII HOBUSEPEA GALLAERY, EESTI KUNSTNIKE LIIT, TALLINN 2008
2007 INTO THE WOODS TONIGHT, PARROTTA CONTEMPORARY ART, STUTTGART 2007
2005 QUERFELDEIN, AUSST.-KAT. HRSG. LISA STEIB & MELANIE MARTIN, VITRINE DER HBK BRAUNSCHWEIG 2005.
2004 DER AUFTRAG, ALLGEMEINER KONSUMVEREIN BRAUNSCHWEIG, BRAUNSCHWEIG 2004